



Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti kafedrasının dosenti

İş telefonu: 012-538-07-75

İmeyl: a-aliyeva70@mail.ru

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1970-ci ildə iyunun 18-də Bakı şəhərində anadan olub.
- ❖ 1977-1987-ci illərdə Bakı şəhəri Yasamal rayonunu 158 saylı orta məktəbdə təhsil alıb.
- ❖ 1989-1995-ci illərdə Bakı Dövlət Universitetinin Kitabxanaçılıq fakültəsində oxuyub.
- ❖ Ailəlidir, iki övladı var.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 1985-1988-ci illərdə BDU-nun Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının aspirantı olub.
- ❖ 1988, «Əzizə Cəfərzadənin bədii yaradıcılığı» mövzusunda dissertasiya müdafiə edib və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alıb.
- ❖ 2008-ci ildə dosent elmi adını alıb.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1988-2004-ci illərdə BDU-nun elmi kitabxanasında **bibliograf**.
- ❖ 2004-2006-cı illərdə BDU-nun Filologiya fakültəsi "Dədə-Qorqud" LTD-də **baş laborant**.
- ❖ 2006-2014-cü illərdə BDU-nun Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi metodikası kafedrasında **müəllim**.
- ❖ 2014-cü ildən BDU-nun Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti kafedrasında **dosent**.

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Azərbaycan dili
- ❖ Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti

TƏDQİQAT SAHƏSİ

- ❖ Azərbaycan ədəbiyyatı

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR, KURSLAR, TRENİQLƏR

- ❖ 2013, Azərbaycan xalqının ümummili lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubilyinə həsr olunmuş «Filologiyanın aktual problemləri» mövzusunda **Respublika elmi konfransı**.
- ❖ 2015, Azərbaycan. Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadənin anadan olmasının 90 illik yubilyinə həsr olunmuş **Beynəlxalq elmi konfransı**.
- ❖ 2016, I Türkoloji Qurultayın 90 illik yubilyinə həsr olunmuş " Müasir Türkologiya: dünən bu gün və sabah (problemlər və perspektivlər)" mövzusunda **Respublika elmi konfransı**

-
- ❖ 2017, Böyük Azərbaycan şairi Molla Pənah Vəqifin 300 illik yubleyinə həsr olunmuş “M.P.Vəqif və Müasirlik” mövzusunda **Respublika elmi-praktik konfransı**

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

Kitablar.

- ❖ 2002, Əzizə Cəfərzadənin bədii dünyası. Monoqrafiya. Bakı. Elm və təhsil nəşriyyatı.
- ❖ 2003, Apar məni göylərə. Şeir kitabı. Bakı. Nurlan nəşriyyatı.
- ❖ 2009, Bəxtiyar Vahabzadənin yaradıcılığı. Ali məktəb tələbələri üçün dərs vəsaiti.
- ❖ 2014, Mənə yenə yalan de. Şeir kitabı. Bakı. Elm və təhsil nəşriyyatı.
- ❖ 2018, Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti fənnindən çalışma mətnləri. (Ali məktəblərin coğrafiya fakültəsinin tələbələri üçün dərs vəsaiti) Elm və təhsil nəşriyyatı.
- ❖

Metodik göstəriş və proqramlar.

- ❖ 2012, Sifətin tədrisinin nəzəri-metodik əsasları. (Metodik göstəriş). «Bakı Universiteti» nəşriyyatı.

Məqalələr

- ❖ 2003, «Bədii dilin özünəməxsusluğu və üslub fəaliyyəti»// Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 5(71). s. 168-169
 - ❖ 2003, «Tarixi yaddaşa sədaqət ruhunda»// Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 4(61). s.65-73
 - ❖ 2003, «Sərkərdənin bədii obrazı»// Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 3(60). s. 34-38
 - ❖ 2003, «Ə. Cəfərzadə və folklor»// Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 6(41). s. 63-68
 - ❖ 2004, Ə. Cəfərzadənin «Vətənə qayıt» romanı haqqında. // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 6(71). s.16-22
 - ❖ 2005, Ə. Cəfərzadənin son əsərləri. // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 4(76). s.100-105
 - ❖ 2006, «Dədə-Qorqud» dastanında qadın obrazları. // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 4(60). s. 48-52
 - ❖ 2007, Ə. Cəfərzadənin yaradıcılığında şifahi xalq ədəbiyyatı motivləri. // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 2(55). s.28-32
 - ❖ 2008, B. Vahabzadə yaradıcılığında vətənpərvərlik motivləri. // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 3(40). s.120-125
 - ❖ 2009, B. Vahabzadənin yaradıcılığında sənətkarlıq xüsusiyyətləri // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 6(81). s.165-169
 - ❖ 2010, B. Vahabzadənin dramaturgiyası // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 1(72). s. 171-173
 - ❖ 2011, B. Vahabzadənin «Alim olmaq asandır», «Vicdan» pyesi // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) 4(80) s. 115-117
 - ❖ 2012, Azərbaycan şeirində vəzn. // Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 3(83). s.56-66
 - ❖ 2013, Epik əsərlərin tədrisində şagirdlərin bədii təfəkkürünün inkişaf etdirilməsi. // Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 1(85). s.120-126
 - ❖ 2013, Tarixi roman janrının ədəbi-bədii və elmi-nəzəri əhəmiyyəti. Azərbaycan xalqının ümummili lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş «Filologiyanın aktual problemləri» mövzusunda Respublika elmi-nəzəri konfransın materialları.
 - ❖ 2013, Epik əsərlərin tədrisində hekayə janrı. Bakı Universitetinin xəbərləri, Bakı. №3
 - ❖ 2014, Ümumtəhsil orta məktəblərində dram əsərlərinin tədrisi metodları, //Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 3(91)
 - ❖ 2015, Ümumtəhsil orta məktəblərdə dram əsərlərinin tədrisi məsələsi, //Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 3(91). Bakı.s. 156-162
 - ❖ 2015, Bəxtiyar Vahabzadənin dramaturgiyası. Azərbaycan. Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadənin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş Beynəlxalq elmi konfransı materialları. Bakı. s.110-112
-

-
- ❖ 2016, Nitq etiketlərinin milli xüsusiyyətləri və onları formalaşdıran amillər. Filologiya məsələləri. № 8. Bakı. s.102-107
 - ❖ 2016, Lirik əsərlərin dilində nitq etiketləri. I Türkoloji Qurultayın 90 illik yubileyinə həsr olunmuş " Müasir Türkologiya: dünən bu gün və sabah (problemlər və perspektivlər)" mövzusunda Respublika elminin konfransının materialları. Bakı.54-59
 - ❖ 2017, Ünsiyyət mədəniyyəti: danışiq etikası və nitq etiketləri. Böyük Azərbaycan şairi Molla Pənah Vaqifin 300 illik yubileyinə həsr olunmuş "M.P.Vaqif və Müasirlik" mövzusunda Respublika elmi-praktik konfransının materialları. Bakı. s.46-52
-